

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR  
INSTITUTO DE CAPACITACIÓN CONTINUADA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**LUCIANA CASAGRANDE ARAGÃO**

**EDUCACIÓN A DISTANCIA: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES DE  
LA FORMACIÓN DOCENTE:  
EL CASO DEL POLO UAB Y SEME – LINHARES - ES.**

**USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR**

**BUENOS AIRES - ARGENTINA**

**2017**

18-1  
5288

**LUCIANA CASAGRANDE ARAGÃO**

**EDUCACIÓN A DISTANCIA: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES DE  
LA FORMACIÓN DOCENTE:  
EL CASO DEL POLO UAB Y SEME – LINHARES - ES.**



**USAL**

**UNIVERSIDAD**

**DEL SALVADOR**

Disertación presentada al Curso de Ciencias Sociales de la Universidad Del Salvador, como requisito parcial para la obtención del título de Maestro en Educación, por medio del Instituto IAPE, turma 2, sobre la orientación del Prof. Helenice Maria Barcellos Bergmann

**BUENOS AIRES - ARGENTINA**

**2017**

## DEDICATÓRIA



A **Dios** que es mi refugio y mi fortaleza.  
A mis **padres** Osvaldo y Odete (in  
memorian) que aun sin haber tenido  
oportunidades escolares, siempre fueron  
guerreros, sabios y ejemplos de  
amor, honestidad y simplicidad.  
A mi **esposo** Aragão que es  
compañero y amigo.  
A mis **hijos** Robson y Moniese que tra-  
luz, orgullo y alegría para mi vida.

## AGRADECIMIENTOS

¡**A Dios** que me permite vivir!

Que siempre me sujetó en sus manos.

Que me dio fuerzas todos los días para continuar.

Que me permite soñar, que me concede el coraje, la perseverancia y la sabiduría para conquistar todo en mi vida, incluso más esta etapa importante.

**A mis amados padres:** Osvaldo y Odete (in memorian), que después de Dios, son los pilares de mi vida. Personas de inigualable carácter y honestidad, que aun sin oportunidades escolares tuvieron la sabiduría de enseñarme lo que ninguna escuela conseguiría.

Mis queridos esta Victoria también les pertenece.

**A mi esposo** Aragão, amor de mi vida, que nunca midió esfuerzos para hacerme feliz. Que con todo cariño, compañerismo y comprensión me dio coraje en las horas que más necesite. Que es referencia de carisma en nuestro medio y modelo de coraje, eficiencia y suceso en la vida delante de las dificultades.

Tu eres muy especial.

**A mis benditos hijos**, orgullos de mi vida, Robson y Moniese, que supieron administrar con responsabilidad los momentos en que no pude estar presente, pues a veces estaba en Buenos Aires participando de los seminarios y otras veces en Rio Bananal haciendo trabajos de grupo los días sábados, muchas veces domingos y madrugadas de estudio. Muchísimas gracias por la comprensión. Los amo mucho.

**A mi orientadora**, profesora Helenice por la excelente orientación, por la dedicación, competencia, empeño y cariño al conducir mis pasos en esta pesquisa. Seras siempre para mí, un ejemplo a ser seguido.

**A las instituciones UAB e SEME** de Linhares, que permitieron mi acceso a sus espacios, a los profesores que respondieron los cuestionarios y en especial a las tutoras Claudia y Sidirlene que gentilmente no midieron esfuerzos para que esta investigación fuese realizada. La contribución de ustedes fue crucial. Para que esta pesquisa tuviera éxito.

**A los profesores** que dictaron los seminarios de maestreado para nuestro grupo y dividieron sus conocimientos con nosotros.

## LISTA DE SIGLAS

**ABED:** Asociación Brasileira de Educación a Distancia  
**AVA:** Ambiente Virtual de Aprendizaje  
**CAPES:** Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior  
**CEAD:** Centro Nacional de Educación a Distancia  
**CEDERJ:** Centro de Educación a Distancia de Rio de Janeiro  
**CNE:** Consejo Nacional de Educación  
**CNPq:** Consejo Nacional de Pesquisa  
**CRE@ADS:** Centros Regionales de Educación Abierta y a Distancia  
**EAD:** Educación a Distancia  
**FNDE:** Fondo Nacional de Desenvolvimento de la Educación  
**FINEP:** Financiadora de Estudios y Proyectos  
**FUNDEB:** Fondo de Manutención y Desenvolvimento de la Educación Básica y de Valorización del Profesional de la Educación  
**IBGE:** Instituto Brasileiro de Geografía y Estadística  
**IDEB:** Índice de Desenvolvimento de La Educación Básica  
**IDH:** Índices de Desenvolvimento Humano  
**LDB:** Ley de Directrices y Bases de La Educación Nacional  
**MEC:** Ministerio de la Educación  
**NEAD:** Núcleo de Educación Abierta y a Distancia  
**PML:** Prefeitura (Alcaldía) Municipal de Linhares  
**PNE:** Plano Nacional de Educación  
**RFP:** Referenciales de Formación de Profesores  
**RNFP:** Red Nacional de Formación Continuada de Profesores  
**SEED:** Secretaria de Educación a Distancia  
**SEME:** Secretaria Municipal de Educación  
**TIC:** Tecnología de Información y Comunicación  
**UAB:** Universidad Abierta de Brasil  
**UFES:** Universidad Federal do Espírito Santo  
**UFMT:** Universidad Federal de Mato Grosso  
**UFSC:** Universidad Federal de Santa Catarina  
**UFRGS:** Universidad Federal de Rio Grande do Sul  
**UFMG:** Universidad Federal de Minas Gerais  
**UFRJ:** Universidad Federal de Rio de Janeiro  
**UNB:** Universidad Federal de Brasília  
**UNICAMP:** Universidad Estadual de Campinas  
**SEI:** Secretaria Especial de Informática

## RESUMEN

Este trabajo tuvo como objetivo central identificar los desafíos y posibilidades de la formación docente vividas por los profesores que realizaron el curso y los tutores en la formación continuada a distancia y en la docencia online. Junto a este objetivo, buscamos también, analizar si las acciones de interactuar, colaborar y compartir, abordadas en la base teórica de este trabajo, están presentes en las capacitaciones continuadas a distancia; analizar si los contenidos y metodologías utilizadas son adecuados para los cursos pesquisados, teniendo en vista la base teórica asumida en esta pesquisa e investigar si los profesores conciben la educación a distancia como herramienta relevante para su formación y actuación profesional. El problema de investigación guía del estudio, se configuró por medio de la siguiente pregunta: Qué factores identifican las dificultades y necesidades vividas por profesores cursistas y tutores en la formación continuada a distancia y en la docencia online en el Polo de la UAB de Linhares-ES y en los cursos ofrecidos en el Centro de Formación de la SEME? La fundamentación teórica se basó en la teoría socio interaccionista de Vygotsky (2003). Utilizamos como referencias sobre la formación de profesores y la Educación a Distancia, los siguientes autores: Alarcão (2001), Imbernón (2001), Moran (2009), Nóvoa (1991, 1992, 1995), Prado (1991), Preti (2000), Kenski (2009), entre otros. La pesquisa tuvo lugar en dos instituciones públicas de educación situadas en el Municipio de Linhares – Espírito Santo: la Secretaria Municipal de Educación – SEME y el polo de la Universidad Abierta de Brasil – UAB. Buscamos caracterizar las dos instituciones, primero, identificando el perfil de los profesores del curso, de los tutores y del personal técnico administrativo, responsable por la SEME, y segundo identificando los cursos ofrecidos por las dos instituciones. La metodología se basó en estudio de caso, con aplicación de cuestionarios a los profesores cursistas, tutores y equipo de la SEME, y también entrevistas y observación en las dos instituciones, durante el periodo de mayo a septiembre del 2013. La investigación permitió identificar las necesidades y dificultades de los profesores cursistas en participar de capacitaciones continuadas a distancia, ofrecidas por el polo UAB y por la SEME de Linhares, permitiendo identificar, por medio del análisis del discurso, algunas categorías de estudio

sobre esas necesidades y dificultades. Constatamos que la expansión de la Educación a Distancia es una consecuencia del mundo contemporáneo y de la necesidad de garantizar a la gran parte de la población brasilera el acceso a la educación superior. Sin embargo, esa expansión no ha correspondido a un resultado formativo (cualitativo) adecuado a las exigencias de los profesionales envueltos, ya que identificamos problemas relacionados a la falta de infraestructura y alfabetización tecnológica de algunos profesores tales como, la falta de conexión a la red internet, espacios adecuados y tiempos necesarios para la modalidad de educación a distancia, entre otros. Por otro lado percibimos que nos encontramos en un momento de transición paradigmática que corresponde a la adaptación de un modelo presencial de educación para un modelo online de aprendizaje.

Palabras-claves: Educación a Distancia, Formación Continuada de Docentes, Dificultad en la tutoría.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## RESUMO

Este trabalho teve como objetivo central identificar os desafios e possibilidades da formação docente vivenciadas pelos professores cursistas e tutores na formação continuada a distância e na docência online. Junto a este objetivo, buscamos também, analisar se as ações de interagir, colaborar e compartilhar, abordadas na base teórica deste trabalho, estão presentes nas capacitações continuadas a distância; analisar se os conteúdos e metodologias utilizadas são adequados para os cursos pesquisados, tendo em vista a base teórica assumida nesta pesquisa e investigar se os professores concebem a educação a distância como ferramenta relevante para a sua formação e atuação profissional. O problema de investigação norteador do estudo, configurou-se por meio da seguinte pergunta: Que fatores identificam as dificuldades e necessidades vivenciadas por professores cursistas e tutores na formação continuada a distância e na docência online no Polo da UAB de Linhares/ES e nos cursos ofertados no Centro de Formação da SEME? A fundamentação teórica baseou-se na teoria sociointeracionista de Vygotsky (2003), Leontiev e Luria (ano) e Freire (1996). Utilizamos como referências sobre a formação de professores e a Educação a Distância os autores: Alarcão (2001), Imbernón (2001), Moran (2009), Nóvoa (1991, 1992, 1995), Prado (1991), Preti (2000), Kenski (2009), entre outros. A pesquisa ocorreu em duas instituições públicas de ensino situadas no município de Linhares – Espírito Santo: a Secretaria Municipal de Educação – SEME e o Polo da Universidade Aberta do Brasil – UAB. Procuramos caracterizar as duas instituições, identificando o perfil dos professores cursistas, dos tutores e do pessoal técnico administrativo, responsável pela SEME, bem como identificar os cursos oferecidos pelas duas instituições. A metodologia baseou-se em estudo de caso, com aplicação de questionários aos professores cursistas, tutores e equipe da SEME, bem como entrevista e observação nas duas instituições, no período de maio a setembro de 2013. A pesquisa possibilitou identificar as necessidades e dificuldades dos professores cursistas em participar das capacitações continuadas a distância, oferecidas pelo polo UAB e pela SEME de Linhares, permitindo identificar, por meio da análise do discurso, algumas categorias de análise sobre essas necessidades e dificuldades. Constatamos que a expansão da Educação a



Distância é uma consequência do mundo contemporâneo e da necessidade de garantir à grande parcela da população brasileira o acesso ao ensino superior. Entretanto, essa expansão não tem correspondido a um resultado formativo (qualitativo) adequado às exigências dos profissionais envolvidos, pois identificamos problemas relacionados à falta de infraestrutura e alfabetização tecnológica de alguns professores, falta de conexão à rede internet, adequação dos espaços/tempos necessários à modalidade de educação à distância, dentre outros. Entretanto, percebemos que nos encontramos em um momento de transição paradigmática que corresponde à adaptação de um modelo presencial de ensino para um modelo online de aprendizagem.

Palavras-chave: Educação a Distância, Formação Continuada de Docentes, Dificuldades na tutoria.



## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>2. EL ESTADO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN A DISTÂNCIA.....</b>	<b>19</b>
<b>3. VÍAS METODOLÓGICAS .....</b>	<b>29</b>
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	29
3.2. SUJEITOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.3. INSTRUMENTOS DE COLECTA DE DATOS .....	32
3.4. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	33
<b>4. REFERENCIAL TEÓRICO: DIÁLOGOS PERTINENTES EN LA EDUCACIÓN A DISTÂNCIA .....</b>	<b>37</b>
4.1. SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y GLOBALIZACIÓN .....	44
4.2. EDUCACIÓN A DISTÂNCIA Y GLOBALIZACIÓN.....	48
4.3.A UNIVERSIDAD ABIERTA DEL BRASIL – UAB.....	51
4.4.HISTÓRICO DE LA CREACIÓN DEL PÓLO DE APOYO PRESENCIAL DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA BRASIL DE LINHARES .....	55
4.4.1. Los cursos ofrecidos em el Polo UAB Linhares .....	57
4.5 DIRETRICES, PRINCÍPIOS Y PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN A DISTÂNCIA..	59
4.5.1. Conceptualizando la EAD .....	61
4.5.2. Breve histórico de la EAD.....	65
4.6. POLÍTICAS Y PRÁCTICAS DE LA EAD EN BRASIL.....	72
<b>5.FORMACIÓN DE PROFESORES: UNA CONDICIONANTE DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN A DISTÂNCIA .....</b>	<b>82</b>
5.1.FORMACIÓN INICIAL .....	85
5.2. FORMACIÓN CONTINUA .....	87
5.2.1. Formación continua de los profesores para uso de las TICs.....	97
5.3.FORMACIÓN DE TUTORES.....	102
5.4. AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE.....	112
<b>6.APRESENTACIÓN DE LOS DATOS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>116</b>
<b>6.1. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE LINHARES-SEME: CONOCIENDO EL PERFIL DE LOS PROFISIONALES .....</b>	<b>116</b>
6.1.1. Cursos ofrecidos en la modalidad a distância por el Centro de Formación de la SEME.....	119
6.1.2. Perfil de los profesionales de la educación que actúan en la SEME de Linhares .....	123

<b>6.2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN: LO QUE NOS DIZEM LOS DATOS</b>	<b>133</b>
6.2.1. Análisis de los cuestionarios - Cursistas	135
6.2.2. Categorías de análisis detalladas – preguntas abiertas-cuestionarios de los profesores	157
6.2.3. Análisis de las entrevistas – Tutoras a distância	175
<b>7. CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>194</b>
<b>8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>205</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>222</b>
Anexo 1 – Investigación en la SEME	222
Anexo 2 – Cuestionario Tutores	226
Anexo 3 – Cuestionario Cursistas de la SEME e UAB	229
Anexo 4 – Entrevista Tutoras	232



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## 1. INTRODUCCIÓN

*El verdadero educador es el que acompaña los cambios de la vida, de los tiempos, de los comportamientos.*  
(Artur da Távola, 1986, p. 29).

En la última década vimos crecer las producciones de artículos, libros, documentales, entre otros, relativos a la Educación a Distancia – EAD como modalidad utilizada en la formación y capacitación de profesores. Junto a esas producciones, otros temas afines como: ambientes virtuales de aprendizaje, nuevas formas de comunicación e interacción en los ambientes virtuales y convergencia de medios de comunicación, también se destacaron.

Como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y la diseminación de la EAD, se amplían las exigencias en relación al desempeño profesional y consecuentemente a la búsqueda de la cualidad de la educación convirtiéndose en un tema común en la literatura.

¿Cómo formar profesores en un mundo que se caracteriza por las constantes y rápidas transformaciones? Esa es, sin duda, la principal incógnita alrededor del tema de formación inicial y continuada de profesores en este nuevo milenio.

Cómo enfatiza el educador portugués Antonio Novoa, *“actualmente los profesores tienen que lidiar no solo con algunos saberes, como era en el pasado, más también con la tecnología y con la complejidad social, lo que no existía en el pasado [...]”*. (TV Escola, Salto para El Futuro, 2001).

En el 2011, eran 179 instituciones de educación las que ofrecían cursos a distancia, siendo que la cantidad de alumnos matriculados en Brasil paso de cerca de 50.000 en el año 2009 para más de 3.500.000 en el año 2011, según el informe de la Asociación Brasileira de Educación a distancia (ABED, 2013).

El censo escolar del año 2007 reveló que de los 15.940 profesores que actuaban en la red estadual de educación de espirito Santo, 13.540 poseían formación en nivel superior, 1.521 tenían formación en nivel medio y 878 poseían algún otro tipo de formación compatible para actuar en el área de

educación. Esos datos revelan que un año después de la llamada "*Década de la Educación*"<sup>1</sup>, las funciones de magisterio pasaron a ser profesionalizadas.

De acuerdo con Libâneo & Pimenta (1999), el marco histórico del movimiento por la reformulación del curso de formación del educador fue la I Conferencia Brasileira de Educación realizada en São Paulo en 1980, iniciando el debate nacional sobre el curso de pedagogía y los cursos de licenciatura.

Mientras tanto los problemas se vuelven altamente complejos. Para Libâneo & Pimenta (1999, p.257), "*El desenvolvimiento profesional envuelve formación inicial y continua, articuladas a un proceso de valorización profesional y de identidad de los profesores*".

Esos autores aclaran que en las últimas décadas se produjo una ampliación de las oportunidades de acceso a la escuela, sin embargo ese aumento cuantitativo no correspondió a la "*mejoría de las condiciones de trabajo, de jornada, de organización y funcionamiento, de formación y valorización del profesor, factores esenciales para la cualidad de la educación*" Libâneo & Pimenta (1999, p.261).

Continuar invirtiendo en la formación inicial y continuada, buscando articular propuestas innovadoras en el contexto de los rápidos cambios que vienen sucediendo en la sociedad contemporánea es inminente para las políticas en el área educacional.

Más de que preparar profesores para enseñar los contenidos tradicionales, se hace necesario implementar estrategias que ultrapasen la visión "Conteudista", utilizando nuevas metodologías para la formación docente, principalmente vueltas para la Educación a Distancia.

Es urgente la búsqueda de la cualidad de la educación en la formación básica y exige repensar, entre otras cosas, la formación inicial de los profesores, así como también requiere de un cuidado especial, la formación continuada, vuelta

---

<sup>1</sup> A Ley 9394/96 en su Art. 87 instituyó la Década de la Educación, que inicia un año a partir de la publicación de esta Ley establece en el parrafo § 4º "*Hasta el fin de la Década de la Educación solamente serán admitidos profesores habilitados en nivel superior o formados por trenamiento en servicio*" (BRASIL/MEC).

para los profesores en ejercicio, con una mirada crítica y creativa, teniendo como objetivo ayudar en el perfeccionamiento de su práctica docente. En Brasil el acceso del profesor a la universidad viene creciendo, sin embargo, la continuidad de los estudios y perfeccionamientos todavía es complejo y desafiador.

Conforme Sloczinski & Santarosa (2010, p. 45-46),

Con el avance de la telemática, la Educación viene pasando por cuestionamientos sobre las posibilidades de acceso al conocimiento, independientemente de donde se encuentra el sujeto que quiere aprender. Las tecnologías que posibilitan la interacción, de forma virtual, crecen en ritmo cada vez más acelerado, creando nuevas relaciones culturales y desafiando educadores a repensar su práctica pedagógica y el paradigma educacional en el que están inseridos. Además, el panorama mundial, con tendencia a la globalización, hacen surgir reflexiones sobre los caminos de la educación para atender las necesidades actuales de la sociedad.

Cabe resaltar que son innúmeros, significativos y profundos los cambios sociales que surgen con las innovaciones tecnológicas y que influyen en procesos de socialización en la actualidad. Esos cambios vienen acompañados de nuevas demandas que se refieren al desempeño profesional, exigiendo que los profesores estén en constante actualización, en lo que se refiere a la ampliación de saberes, de adquisición de nuevas actitudes, competencias y habilidades, que los inciten a repensar y revisar su práctica pedagógica.

Esas necesidades se vuelven todavía más urgentes con la introducción de las tecnologías en la escuela y la diseminación de la Educación a Distancia (EAD).

El crecimiento de la EAD en los últimos años aparece como un recurso para atender los desafíos educacionales de un país de dimensiones continentales, como Brasil. La evolución de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) impulsan esas modalidades de educación, que deja de tener un carácter de emergencia para consolidarse como una alternativa en la formación continuada del profesor.

La inclusión de las TICs en la educación, pone énfasis al concepto de interactividad. Alumnos y profesores pueden crear espacios de expansión que cualifiquen los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Para esto, ellos necesitan apropiarse continuamente de nuevas herramientas como software

disponibles en el mercado. Una formación eficiente permite que los profesores y tutores se revesen en el papel de autores y coautores de la construcción del conocimiento.

Los ambientes de interactividad online son pensados para auxiliar en la relación entre tutores, alumnos del curso y contenido. Esa es una relación compleja y aparecen muchas preguntas cuando nos referimos al uso de esos espacios virtuales en los procesos pedagógicos relativos al aprendizaje y a la formación de profesores.

Los ambientes virtuales posibilitan: Producir, organizar, almacenar y distribuir informaciones en alta escala, sin embargo, algunas interrogantes surgen, al saber:

- ¿Los equipos que elaboran y desenvuelven las capacitaciones y los equipos de apoyo y tutoría, producen y estimulan dinámicas educativas que posibiliten el compartimiento, la colaboración y la interacción, de forma que los participantes sean cautivados, conquistados y seducidos a participar?
- ¿Esos equipos se apropian en una estrategia bien elaborada, preparando materiales específicos para ser utilizados en capacitaciones a distancia?
- ¿Están conscientes de que el uso de material didáctico de los cursos presenciales, puede provocar caída en la cualidad de la educación, en los cursos a distancia?
- ¿Delante de las inversiones financieras, la adopción de la modalidad a distancia, por las políticas públicas e instituciones educacionales está representando un recurso importante capaz de traer retornos para la educación?
- ¿Los cursos de capacitación continuada a distancia ofrecen oportunidades para que las personas se aproximen e interactúen unas con otras, posibilitando compartir, colaborar e interactuar, para así poder aprender mejor en un sistema cooperativo?

Resaltamos que las acciones de interactuar, compartir y colaborar, asumen diferentes contornos conceptuales dependiendo de la teoría que los envuelven.



Para este estudio, anticipamos a los lectores que asumimos que la perspectiva teórica histórico-cultural defendida por Vygotsky y sus colaboradores se constituye como base de sustentación de las conceptualizaciones de las referidas acciones, así como de nuestras discusiones a lo largo de este trabajo.

Destacamos, que el Polo de la Universidad Abierta de Brasil (UAB), situado en la ciudad de Linhares, y la Secretaria Municipal de Educación (SEME) ofrecen capacitaciones continuadas a distancia a los profesores, y según informaciones colectadas en los órganos señalados, cerca del 40% de los participantes de los cursos evaden.

Considerando los cuestionamientos listados anteriormente y aun cuantitativo importante de renuncia de alumnos del curso en el municipio, el presente trabajo pretendió responder al siguiente problema de investigación: Cuales son las dificultades y necesidades vividas por profesores participantes del curso y tutores en la formación continuada a distancia y en la docencia online en el Polo de la UAB de Linhares/ES y en los cursos ofrecidos en la modalidad a distancia en el Centro de Formación de la SEME?

El problema arriba mencionado surge a partir de algunas hipótesis que tenemos sobre el tema. La primera de ellas es que creemos que los cursos ofrecidos no son adecuadamente acompañados por los tutores debido a un gran cuantitativo de alumnos participantes del curso, a ellos determinados. Con eso la cualidad de las intervenciones, problematizaciones e intercambios, quedan significativamente comprometidas. La segunda hipótesis que tenemos es, de que muchos participantes del curso, llegan "sin preparación" técnicamente en relación al uso de las herramientas online. La tercera y última hipótesis se relaciona con el proceso de organización pedagógica de los cursos ofrecidos, pues muchas veces el profesor que se basa en contenidos, elabora su propuesta de forma aislada de los demás, dejando de promover una secuencia lógica, dinámica y provechosa del proceso de aprendizaje como un todo.



### Proponemos como objetivos centrales de estudio:

- Identificar los desafíos y posibilidades de formación docente, principalmente, en lo que se refiere a las dificultades y necesidades vividas por los profesores cursistas y tutores en la formación continuada a distancia y en la docencia online.
- Analizar si las acciones de interactuar, colaborar y compartir, planteadas en la base teórica de este trabajo, están presentes en las capacitaciones continuadas a distancia;
- Verificar si los participantes del curso comprenden las referidas acciones y si el trabajo realizado, impregnado por esas acciones, puede contribuir para la disminución de la evasión y abandono en los cursos.
- Analizar si los contenidos y metodologías utilizadas son adecuadas para los cursos pesquisados, teniendo en vista la base teórica asumida en esta pesquisa.
- Investigar si los profesores conciben la educación a distancia como herramienta relevante para su formación y actuación profesional.

Anticipando a los lectores la estructura y síntesis de nuestra producción, traemos en el segundo capítulo el Estado del Arte sobre la EAD.

El tercer capítulo fue dedicado al recorrido metodológico de la pesquisa que fue basada en un sentido cualitativo-interpretativo, del tipo estudio de caso. La pesquisa fue realizada en el período de marzo a julio de 2013, con cuarenta profesores de escuelas públicas de la Educación Básica, de las redes Estadual y Municipal de Linhares/ES, en la condición de participantes del curso y dos tutoras a distancia.

El cuarto capítulo demarca nuestra perspectiva teórica, sustentada en las contribuciones de Vygotsky, Leontiev, Luria y Freire y aborda las consideraciones más amplias al respecto de la Sociedad de la Información y de la Sociedad del Conocimiento visualizando contextualizar los fenómenos típicos de esta sociedad a partir del enfoque educacional. Por lo tanto abordamos la

Educación a Distancia en el contexto de la globalización, lo histórico de la creación de la Universidad Abierta de Brasil y analizamos las directrices, los principios y las prácticas de la EAD, en general, y en Brasil en particular, definiendo esta modalidad de enseñanza y citando algunas experiencias exitosas que vienen sucediendo en las instituciones de educación superior en Brasil.

En el quinto capítulo tratamos la formación de los profesores, foco de esta investigación y factor importante en la implantación de cualquier propuesta pedagógica que tenga relación con nuevas posturas frente al conocimiento, reflexionando sobre la formación inicial y continuada, la formación de profesores en relación al uso de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de educación-aprendizaje, la formación continuada de tutores y los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, espacio donde suceden las formaciones online.

La formación es abordada por nosotros, como una condicionante de calidad en la educación a distancia.

En el sexto capítulo, presentamos los datos y discutimos los resultados de la pesquisa realizados junto a los profesionales de la SEME, a los profesores del curso y a los profesores tutores. Este proceso de análisis y discusiones nos permitió elaborar, un sétimo y último capítulo algunas consideraciones en relación a la formación continuada de profesores, principalmente en el contexto de Educación a Distancia, la importancia de la tutoría, del uso de material didáctico en los cursos y de las acciones de interactuar, compartir y colaborar para el suceso de esos cursos, así como de los principales problemas y dificultades identificados en este proceso.

Por lo tanto creemos que los resultados alcanzados en este estudio serán de gran valor para la calificación de los proyectos de formación continuada ofrecidos por la Universidad Abierta de Brasil por la SEME de Linhares, con posibles desdoblamientos para otros programas de formación ya existentes. Podrán servir también, como auxilio a la elaboración de políticas públicas en el área de formación de profesores en la modalidad a distancia.

## 2. EL ESTADO DEL ARTE EM LA EDUCACIÓN A DISTÂNCIA

No existen respuestas prontas para el conjunto de dilemas a que los profesores están llamados a resolver en una escuela marcada por la diferencia cultural y por el conflicto de valores. Por eso, es tan importante asumir una ética profesional que se construye con el dialogo. [...] (Nóvoa, 2009, p. 45).

En este capítulo, buscamos identificar las producciones científicas que se dedicaron a evidenciar y analizar las razones y factores de suceso e fracaso en los procesos de gestión de la educación a distancia, especialmente aquellos que visualizan más allá del acceso, la permanencia y conclusión de los cursos iniciados por los profesores, en los Polos de la Universidad Abierta de Brasil-UAB. Optamos por investigar las pesquisas realizadas en la Universidad Federal de Espírito Santo-UFES en el período de 2012 y 2013. Fueron mapeadas cinco pesquisas, siendo dos de nivel de Maestreado y tres en nivel de Doctorado. La busca fue realizada en el banco de tesis y disertaciones defendidas, directamente en el Portal del Programa de Pos-graduación en Educación-PPGE da UFES.

La primera pesquisa, en nivel de doctorado, es de Simões (2013) y tiene como título, "La formación del profesor de arte en la modalidad educación a distancia-UAB/UFES". El estudio tuvo como objetivo identificar, en el curso de Artes Visuales/UAB/UFES las concepciones del profesor de Arte que direccionan/envuelven el Curso de Artes Visuales, modalidad semipresencial, y como ellas se manifiestan en el currículo del curso, en los documentos oficiales que lo normalizan, en los discursos y en las prácticas propuestas por los profesores/formadores; la concepción que fundamenta la formación del profesor de Arte en la modalidad Educación a Distancia (EAD); los conceptos que envuelven la legislación/normalización en la modalidad EAD sobre la enseñanza del Arte; el discurso y las prácticas de los profesores-formadores presentes en los materiales educativos propuestos y en la plataforma Moodle; los modos de interacción entre profesor y tutor, entre profesores y alumnos, entre tutores y alumnos y entre los tutores presenciales y a distancia.

El estudio de Simões (2013) se configura como un estudio de caso, y cuenta con el apoyo del referencial bakhtiniano de análisis de las interacciones verbales y de la construcción de los discursos y saberes. Este enfoque metodológico, fundamentado en los presupuestos teóricos de Mikhail Bakhtin, confiere énfasis al concepto de dialogismo, entendido aquí, como la relación que se da entre los discursos y, por lo tanto, entre el yo y

el otro, y también en el concepto de polifonía considerando la pluralidad de voces que coexisten e interactúan en las prácticas discursivas de aquellos que habitan un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA). Entre los resultados de la pesquisa, después del recorte y el análisis focalizado en las disciplinas de: Estadística en Pesquisa I, Historia del Arte III y Video, entre las 44 ofrecidas a lo largo del curso, se verificó una profusión de voces presentes en los enunciados que constituyen los escritos sobre EAD; la legislación que rige la formación de profesores, el proyecto del curso, la estructura de la matriz curricular, las prácticas de los profesores especialistas de las disciplinas, las intervenciones de la tutoría, la interacción de los estudiantes. Como se trata de una profusión de voces oriundas de diversos sujetos y en interacción están presentes variadas concepciones de profesor de Arte, algunas veces percibidas en las prácticas y discursos de un mismo sujeto.

Se confirma, por lo tanto, en el análisis de la investigadora la teoría bakhtiniana de que es en las fronteras de interacción entre el yo y el otro, en la relación entre sujetos y de los sujetos con la sociedad que se constituyen los discursos y se construye el sentido del texto. Mismo cuando la interacción no está tan explícita o evidente, es a partir de ella que los sujetos se constituyen, muestran su creatividad y se vuelven responsables las "respuestas" por sus actividades, considerando el lugar y el tiempo específico que cada uno ocupa en el mundo.

Entendemos que la pesquisa de Simões (2013), por su opción teórica, asentada en los estudios bakhtinianos nos apunta una importante posibilidad de aprehensión de la percepción de los participantes del curso, haciendo emerger la idea de que en las interacciones entre el yo y el otro es que se construye la creatividad y las responsabilidades de esos profesores que realizan el curso por sus actividades en la AVA. En ese sentido encontramos

tanta relevancia, como en una aproximación del que nos proponemos investigar en nuestra pesquisa.

La segunda pesquisa, "Docencia colectiva: saberes y haceres en la educación a distancia", en nivel de doctorado, es de Nobre (2013). El estudio tuvo como objetivo analizar la docencia colectiva en la modalidad a distancia, con base en las percepciones de los profesores de contenido y/o formadores a partir de su práctica en la EaD. El trabajo se organizó a partir de una pesquisa cualitativa con un sentido socio histórico que se fundamenta, principalmente, en la teoría de la construcción social del conocimiento de Vygotsky, en el dialogo y autonomía de Freire y en la formación de profesores, como práctica reflexiva de Nóvoa y Alarcão. Se trata de un estudio de caso referente al curso de Pos-graduación en Informática en la Educación (PIE) ofrecido por el Instituto Federal de Espírito Santo-IFES. Los datos fueron colectados mediante aplicación de cuestionario, observación de la actuación de los profesores, entrevistas individuales, documentos del curso y reflexiones a partir de los registros en las salas virtuales. Los datos fueron analizados a partir de tres categorías: Docencia Colectiva en la EaD; EaD y el Uso de Tecnologías en la Educación; Planificación y Características del Proceso de Enseñanza-aprendizaje en la EaD. Los resultados apuntan que el hecho del docente colectivo ser constituido por varios profesores con percepciones diferentes sobre proceso de enseñanza aprendizaje puede ser considerado positivo, pues el proceso puede ser compartido y enriquecido a partir de varias miradas, aunque, provoque desafíos de naturaleza interactiva.

En relación a la planificación realizada en la PIE los resultados apuntan que ha sido posible vivenciar momentos interdisciplinarios entre las disciplinas, principalmente las concomitantes, posibilitando a los alumnos la percepción de la interrelación de saberes y la disminución de redundancias entre los contenidos. El estudio apunta para la necesidad de pensar la formación de profesores para la EaD en cuanto práctica reflexiva que impregna la busca de conocimientos tecnológicos e pedagógicos.

El estudio de Nobre (2013) apunta posibilidades que pueden cualificar las propuestas/proyectos de formación a distancia, cuando anuncia posibilidades

de creación de momentos interdisciplinarios promoviendo la interrelación de saberes y no repetición de asuntos y contenidos diversos.

La tercera pesquisa, en nivel de doctorado, con el título, "Proceso evaluativo de tutores a distancia en un curso de pos-graduación y reflexiones sobre cambios de conductas", es de Nunes (2012). El estudio tuvo como objetivo analizar el proceso de evaluación de la tutoría a distancia, en un curso de pos graduación, con reflexiones sobre cambios de conductas ocurridas. Se trata de un estudio de caso referente al curso de pos-graduación en Informática en la Educación del Instituto Federal de Espírito Santo-IFES. Un proceso de evaluación fue construido en este contexto, pudiendo ser adaptado a otras realidades.

El foco de estudio de Nunes (2012) fue el tutor a distancia, el actor importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Pesquisas bibliográficas y documentales y la participación de los alumnos y del equipo del curso contribuyeron para generar cuatro versiones del proceso evaluativo. Fueron analizadas las versiones creadas, que permitieron la evaluación de los tutores a distancia por varios aspectos (alumnos, profesores, tutores presenciales y autoevaluación), además de otros métodos de acompañamiento: por medio de recursos virtuales (especialmente por el ambiente de aprendizaje Moodle) y reuniones presenciales (individuales, de disciplina y encuentros de equipo). El proceso de evaluación visualizaba auxiliar a los tutores a distancia a comprender mejor su función en el curso e identificar fallas en su actuación, buscando mejorías y favoreciendo, la toma de consciencia y la constitución de un tutor reflexivo. Fue realizada un análisis cuantitativa y cualitativa, del desempeño de los tutores a distancia en las disciplinas del curso, el impacto del proceso evaluativo en su actuación, las dificultades y problemas encontrados durante su camino, cambios de conducta observadas y las resistencias y avances.

Los resultados del estudio de Nunes (2012) apuntan a que existen contribuciones del proceso evaluativo en la mejoría del desempeño de los tutores a distancia del curso, como: en la constitución del ser tutor, en la formación de un tutor reflexivo, en el acompañamiento y apoyo a la construcción del conocimiento de los alumnos, en la comunicación con estos y

con los miembros del equipo entre otros. Además de eso, el trabajo abre nuevas perspectivas de estudio.

Destacamos en el estudio de Nunes (2012) que el proceso investigativo, utilizado por medio de las versiones de los procesos evaluativos en relación a la actuación, las mejorías en el desempeño de la función y la toma de consciencia en la/para la constitución de un tutor reflexivo, se relaciona mucho con lo que pretendemos investigar en nuestro estudio.

La cuarta pesquisa, en nivel de maestreado, con el título, "Cerámica: interacción y producción de sentido en la educación a distancia", es de Hamasaki (2012). La pesquisa tuvo como objetivo observar las interacciones entre los alumnos, profesores y tutores presentes en el Ambiente Virtual de Aprendizaje, buscando una comprensión del contexto analizado y de las actitudes e interacciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje que ocurre en ese ambiente virtual. Fueron seleccionados, para a análisis, los fórum (Fórum Construir Saberes, Fórum Tira Dudas y Fórum de Tutores) de la disciplina Cerámica, del Curso de Artes Visuales Licenciatura, modalidad semipresencial, de la Universidad Federal de Espírito Santo-UFES. La metodología utilizada fue la etnografía virtual, por abarcar estudios en/del ciberespacio y en el/del ambiente virtual. Como referencial analítico, fueron utilizados los presupuestos de la socio semiótica, especialmente con base en el investigador Eric Landowski (1992, 2001, 2002, 2005) por posibilitar la aprensión de los sentidos presentes en los discursos y en las prácticas educativas del/en el ambiente virtual.

De entre los resultados del estudio de Hamasaki (2012), se puede destacar que en el ambiente virtual, la construcción del conocimiento ocurre, en un primer momento, sin la necesidad de la relación presencial entre el profesor y el alumno, y las narrativas se convierten en instrumentos de mediación en la construcción de ese conocimiento. En este ambiente, las relaciones son establecidas a partir de la constitución de diferentes tipos de papeles e identidades. Es por medio de esta interacción, mediada por el Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), que los sujetos envueltos construyen sus acciones y sus actos a partir de cada dislocamiento y participación en ese ambiente virtual,



remodelando y redefiniendo sus prácticas. Landowski (2009) afirma que nuestras relaciones son cargadas de sentido, de emociones que brotan de nuestra experiencia cotidiana, invalidando. Es ese sentido que esta pesquisa pretende revelar, por medio de los regímenes de semiótica discursiva.

La última pesquisa, "Videos tutoriales en la educación a distancia: la presencia del profesor", también en nivel de maestrado, es de Gama (2012). El estudio tuvo como objetivo aprender por medio de las articulaciones presentes en el plano de contenido y en el plano de expresión como los profesores construyen el discurso de ellos y también como ello es se hacen presentes en los videos tutoriales. Se trata de una pesquisa cualitativa, que traza un recorrido metodológico por la etnografía virtual para contextualizar el corpus analítico que es constituido por siete videos tutoriales trabajados en las disciplinas y tutoría del curso de Licenciatura en Artes Visuales del Núcleo de Educación a Distancia de Ufes. Son ellas: Color y Laboratorio de Tintas, Diseño I, y algunos otros videos producidos por tutores del curso. El análisis de los videos tiene como base metodológica la semiótica discursiva.

La pesquisa de Gama (2012) muestra en sus resultados el "decir" por medio de las entrevistas con esos profesores productores y el dicho con el análisis de los videos, destacando que el video es un fuerte material didáctico para crear vínculos de aproximación entre profesores y alumnos en un curso EAD, proponiendo al final de la pesquisa contribuir para análisis y creaciones de materiales que tengan esta finalidad.

Por medio de la lectura de los estudios recién enfocados, percibimos que, aún que exista mucho que mejorar en la educación a distancia, ella está, de acuerdo con lo escrito por Moran (2009), transformándose de una modalidad complementar o especial para situaciones específicas, en referencia a un cambio profundo de la enseñanza superior como un todo.

En este contexto, la enseñanza superior utilizará cada vez más metodologías semi presenciales, flexibilizando la necesidad de asistencia física, reorganizando los espacios y los tiempos de enseñanza y aprendizaje. La educación a distancia se está expandiendo y afectando profundamente la